

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ- ВИОЛИСТА	
Предмет (назив):		ВИОЛА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ТЕХНИКА	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 07
Сврха			
Настава виоле на солистичком одсјеку у трећем разреду средње музичке школе се надовезује на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на виоли. Кроз наставу виоле ученик непрестано побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 1 је развијање техничких компонената.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред средње музичке школе			
Циљеви			
- развијање инструменталне технике; - усавршавање интонативног квалитета; - усавршавање боје и пуноће тона.			
Теме			
1. Дурске и молске скале са квинтакордима у свим обртајима и четвезвучима, употреба потеза: деташе, легато, мартеле и спикато 2. Вјежбе за лијеву и десну руку 3. Двозвучи			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Скале	- препозна односе између тонова у различитим скалама; - препозна потезе.	- развије бољу интонативну стабилност и моторику лијеве и десне руке у различитим позицијама на свим жицама.	- тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских и интонативних проблема; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију дјела.	- усмјерити ученика на свакодневни рад и неопходност примјене скале у техничкој изградњи и константно упозоравати на тонске висине.
Вјежбе за лијеву и десну руку	- препозна све положаје прстију у оквиру рама шаке.	- постигне већу еластичност и самосталност прстију.		- указати на неопходност у повећању брзине и самосталности прстију.
Двозвучи	- препозна односе између тонова на сусједним жицама.	- примјењује двогласе на инструменту у различитим позицијама без претходне припреме		- упућивати ученика на неопходну количину времена за рад на техници пажљиво га контролисати у правилном раду.

Интеграција

- солфеђо;
- камерна музика;
- оркестар;
- теорија музике;
- читање с листа.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.